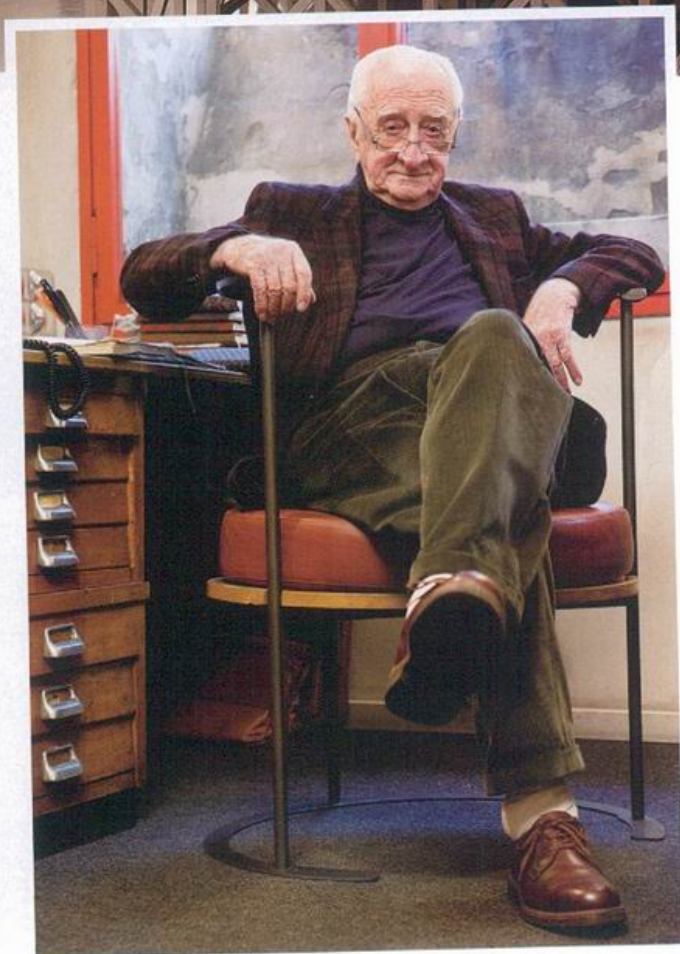


本页上图 2018年4月,由B&B Italia组织的名为“Tribute to Luigi Caccia Dominioni”的展览在米兰设计周期间展出,让所有人都回味了这些跨越半个世纪的经典之作。

下图 Luigi Caccia Dominioni (1913-2018) 是20世纪最伟大的建筑师、设计师之一,他是米兰城市战后重建的功臣,更是实用家居设计的代表。



Classic Revival 经典重现

photo from B&B Italia writer & editor Lu Lu

意大利战后最著名的建筑师、设计师之一,与Gio Ponti齐名的Luigi Caccia Dominioni的家具作品,可以说是经典设计的伟大遗产。2018年,意大利著名家具品牌B&B Italia宣布,将重新独家生产、代理Luigi Caccia Dominioni的一系列经典家具设计,令那些既实用又优雅的设计作品穿越半个世纪,再次回归到我们的生活中。

Luigi Caccia Dominioni出生于米兰一户富裕的中产阶级家庭,从小成长于美丽的建筑群中,培养了他与生俱来的独特审美。在顺利拿到建筑学学位后,他开始了自己的设计师生涯。时至今日,人们还记忆犹新且仍在使用如C.do Chair和Super Door等经典作品。

这些永不过时的经典设计,即将跨越半个世纪
与我们重逢,再让这股时尚之风吹往下一个世纪!



20世纪40年代的米兰人是在战争中度过的,而成长于那一年代的Luigi也代表了那一时期米兰人的典型性格:安静、用功、有责任心。相比光鲜亮丽的设计师头衔,他更愿意称自己是一名匠人。这也是他的作品可以流行至今、永不过时的原因之一。从他设计的作品里,你总会被潜藏其中的工匠精神所折服。

第二次世界大战后的米兰正努力通过现代化手段来追赶整个欧洲的发展脚步。经历过生死与贫困的意大利人渴望生活的平和与富足,但与此同时,这座骄傲的城市也并未因拼命追赶他人而失去自己独特的个性。以Luigi为首的一众意大利设计师可谓是这一时期米兰城的缔造者。从城市街区,到建筑,再到生活家居,他们用既优雅又务实的设计,抚慰了动荡年代里漂泊的人心。如果说,米兰是从那时开始奠定了它设计之都的地位,那么Luigi Caccia Dominioni与Gio Ponti等那一时期涌现的设计大师们则可谓功不可没。

Gio Ponti曾评价Luigi说:“他并不是在做家具设计,而是给予每一件家具以独特的个性,再让这些拥有独特个性的家具赋予每个空间以全新的意义。”尽管拥有贵族审美,Luigi却热衷于将米兰特色用更加国际化的设计语言展现。在他的设计师生涯中,基于传统与现代之间关系的探索从未停止。

Luigi曾在一次采访中形容自己的建筑和设计是具有“城市性”的,也是“民间”的。他注重设计的功能性,更是把城市想象成纯粹的功能实用空间。这种“民间”设计更容易被市民所接纳,它脱离了旧时代的烦琐与冗杂,却更容易让市民们想象和感受到理想的家的形态,摆脱掉战后的惶恐与不安,燃起对新生活的希望。

“好的设计师不只是围绕某一细节进行极致的设计与表达,而是通过某种设计的表现来让人获得更加舒适的使用体验。”B&B Italia希望以“经典重现”的方式来纪念和致敬这些永恒设计。AD

本页 B & B Italia 重新独家生产,代理的一系列 Luigi Caccia Dominioni 设计的经典家具,其中包括: Base Ghis 铁质台灯, 1950-1957年; Cavalletto 餐桌系列, 1950-1959年; Catilina 扶手椅, 座椅材料为金属框架搭配布艺或皮革坐垫, 1950-1959年; Fascia Specchiata 茶几, 1970年代; Toro 布艺沙发, 该系列产品包含多种颜色, 1960-1969年。以上产品过去全部由 Luigi 自己的公司 Azucena 生产。